

# Diseño de la usabilidad en web



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**A. Malizia**

Univ. Carlos III Madrid - España

Dpto de Informatica

# Diseño de la usabilidad en web

(Nielsen 1999)

# Diseño de la usabilidad en web

(Nielsen 1999)

¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente?

# Diseño de la usabilidad en web

(Nielsen 1999)

- n ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente?
- n Diseño de las páginas

# Diseño de la usabilidad en web

(Nielsen 1999)

- n ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente?
- n Diseño de las páginas
- n Diseño del sitio

# Diseño de la usabilidad en web

(Nielsen 1999)

- n ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente?
- n Diseño de las páginas
- n Diseño del sitio
- n Diseño de los contenidos

# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (1/3)



# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (1/3)



# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (1/3)

Quando una organización se enfrenta por primera vez al diseño de un sitio web comete una serie de errores que la experiencia demuestra que son siempre los mismos.

# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (2/3)



# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (2/3)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (2/3)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Estos problemas son:

- i Traslado del modelo de negocio tradicional al web
- i La gestión del proyecto web como si fuera un proyecto corporativo
- i La estructuración del sitio de la forma en la que la compañía lo está
- i Diseño de la página en forma de “demo”

# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (3/3)



# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (3/3)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# ¿Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente? (3/3)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Estos problemas son:

- i Creación de contenidos de forma lineal
- i Creación de sitios aislados

# Diseño de las páginas

(1/34)



# Diseño de las páginas

## (1/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(1/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Espacio de la pantalla

# Diseño de las páginas

(1/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Espacio de la pantalla

n

Diseño independiente de la plataforma

# Diseño de las páginas

## (1/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Espacio de la pantalla
- n Diseño independiente de la plataforma
- n Tiempos de respuesta

# Diseño de las páginas

(1/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Espacio de la pantalla
- n Diseño independiente de la plataforma
- n Tiempos de respuesta
- n Enlaces

# Diseño de las páginas

## (1/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Espacio de la pantalla
- n Diseño independiente de la plataforma
- n Tiempos de respuesta
- n Enlaces
- n *Frames*

# Diseño de las páginas

## (1/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Espacio de la pantalla
- n Diseño independiente de la plataforma
- n Tiempos de respuesta
- n Enlaces
- n *Frames*
- n Credibilidad

# Diseño de las páginas

(2/34)



# Diseño de las páginas

## (2/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (2/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Optimizar el espacio que ocupa la información

# Diseño de las páginas

## (2/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Optimizar el espacio que ocupa la información



# Diseño de las páginas

(3/34)



# Diseño de las páginas

## (3/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (3/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Optimizar el espacio que ocupa la información

- i El contenido debería ocupar el 80% de la información visible
- i Menos del 20% de navegación (enlaces), excepto para páginas iniciales y páginas de navegación

# Diseño de las páginas

(4/34)



# Diseño de las páginas

## (4/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (4/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Realizar un diseño independiente de la plataforma

- i Diferencias entre interfaces GUI y web
- i Todos los usuarios de web somos evaluadores de sus sistemas

# Diseño de las páginas

(5/34)



# Diseño de las páginas

## (5/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (5/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Realizar un diseño independiente de la plataforma

- i Diferencias técnicas entre distintos dispositivos
  - n Velocidad de acceso
  - n Tipo de pantalla en la que se muestra
- i Definición abstracta de la interfaz
- i Recomendable el uso de hojas de estilo para definir la interfaz
  - n Funciona relativamente bien para contenidos de información pero no para interacción.

# Diseño de las páginas

(6/34)



# Diseño de las páginas

## (6/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (6/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Realizar un diseño independiente de la plataforma

- i Nunca se debe utilizar tamaños fijos, siempre utilizar porcentajes
- i Comprobar que funciona con tipografía grande y pequeña
- i Diseñar los elementos gráficos con distintas resoluciones
- i No incluir texto en formato gráfico (incluido en los iconos) debido a:
  - n Incremento del tiempo
  - n Dificultad al traducir

# Diseño de las páginas

(7/34)



# Diseño de las páginas

(7/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (7/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Realizar un diseño independiente de la plataforma

- i Preparad versiones imprimibles de las páginas
  - n 600 pixels con resolución 72 pixel/pulgadas à 8.3 pulgadas
  - n DIN A4 à 210 mm à 8.3 pulgadas
- i Utilizar elementos estándar
  - n HTML 4.0 es una recomendación no es un estándar

# Diseño de las páginas

(8/34)



# Diseño de las páginas

## (8/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (8/34)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- **Diseño de las páginas**
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Realizar un diseño independiente de la plataforma

- i No se debe usar plataformas beta

# Diseño de las páginas

(9/34)



# Diseño de las páginas

## (9/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (9/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Cuidado con los tiempos de respuesta

### i Tiempos de respuesta de los usuarios

- n 0.1 segundos
- n <1.0 segundo
- n >10.0 segundos

### i Predecibilidad de los tiempos de respuesta

- n La misma acción no se hace siempre a la misma velocidad
- n Mejorar la predecibilidad mejora la usabilidad

# Diseño de las páginas

(10/34)



# Diseño de las páginas

## (10/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(10/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Cuidado con los tiempos de respuesta

- n El tiempo de respuesta alto puede deberse a:
  - i Servidores no actualizados
  - i Conexión al servidor saturada
  - i Cuellos de botella en la propia Internet
  - i La conexión del usuario a la red
  - i El equipo de trabajo del usuario

# Diseño de las páginas

(11/34)



# Diseño de las páginas

## (11/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (11/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Cuidado con los tiempos de respuesta

- i Los tiempos de descarga
  - n Imágenes e información multimedia retarda el envío de contenidos
  - n Evitar el uso de imágenes que no aporten significado
  - n Si es necesario gráficos, misma imagen más que diferentes imágenes
  - n Entre páginas, si se usa una imagen grande debe mantener el significado

# Diseño de las páginas

(12/34)



# Diseño de las páginas

(12/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (12/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Cuidado con los tiempos de respuesta

- i Los tiempos de descarga
  - n “Bailout rate”: Proporción de usuarios que no esperan que la página se descargue completamente
  - n Dependiendo del “negocio” concreto el “bailout” puede variar
  - n Se puede dar significado a las páginas para una primera descarga
    - i El principio de la página debe ser significativo
    - i Utilizar el atributo ALT
    - i Incluir los atributos HEIGHT y WIDTH
    - i No crear tablas complejas

# Diseño de las páginas

(13/34)



# Diseño de las páginas

(13/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(13/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Cuidado con los tiempos de respuesta

# Diseño de las páginas

(13/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Cuidado con los tiempos de respuesta

Fine Art by Faye Cummings

Paintings Illustrations Books & More

[Home](#) [Site Info](#) [Artwork](#) [Artist](#) [Books](#) [Links](#) [Shopping](#) [Affiliate Programs](#) [Contact](#)

Paintings

Young Artists

Click on thumbnail images for larger view.

thumbnail (9003 bytes) of the painting (35,246 bytes) U.A...	thumbnail (8352 bytes) of the painting (31,798 bytes) Pou	thumbnail (8291 bytes) of the painting (29,526 bytes) The
U.A.	Pouring	The Brush

A Day In the Park

Click on thumbnail images for larger view.

thumbnail (9650 bytes) of the painting (33,756 bytes) Visiting Swans.JPG	thumbnail (8242 bytes) of the painting (34,486 bytes) Friends.JPG	thumbnail (8182 bytes) of the painting (34,652 bytes) Young Writer.JPG
Visiting Swans	Friends	Young Writer

# Diseño de las páginas

(14/34)



# Diseño de las páginas

(14/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(14/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Son los elementos más importantes de la página
- i Pueden ser de distintos tipos:
  - n Navegación estructural
  - n Enlaces asociativos
  - n Lista de enlaces adicionales

# Diseño de las páginas

(15/34)



# Diseño de las páginas

(15/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(15/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Los enlaces

# Diseño de las páginas

## (15/34)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces



# Diseño de las páginas

(16/34)



# Diseño de las páginas

(16/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(16/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

### i Prohibir el uso de “Click here”

n Dispositivo utilizado

n Desvió de la atención

Más información sobre El País, [pincha aquí](#)

Más información sobre [El País](#)

### i Crear enlaces con pocas palabras (<4)

### i Incluir información que explique el enlace

# Diseño de las páginas

(17/34)



# Diseño de las páginas

(17/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(17/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Utilizad colores estándar y la apariencia estándar del enlace

# Diseño de las páginas

## (17/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- **Diseño de las páginas**
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- Utilizad colores estándar y la apariencia estándar del enlace



# Diseño de las páginas

(18/34)



# Diseño de las páginas

(18/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(18/34)

- Indice**
- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
  - Diseño de las páginas
  - Diseño del sitio
  - Diseño de los contenidos
- ## Los enlaces ¿Problemas?

# Diseño de las páginas

## (18/34)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces ¿Problemas?

The screenshot shows the website for Universidad Carlos III de Madrid. The header includes the university logo and name. A navigation menu on the left lists: INFORMACIÓN GENERAL, ESTUDIOS, CENTROS DEPARTAMENTOS E INSTITUTOS, INVESTIGACIÓN, SERVICIOS, and ENTIDADES COLABORADORAS. The main content area features a 'última hora' section with news items such as '¡Ya está funcionando Aula Global!', 'Concurso Creación Empresas Tecnológicas!', and 'Cursos de Invierno de Postgrado'. There is a photo of the Adolfo Posada Campus in Getafe. A 'CAMPUS GLOBAL' login box is on the right. At the bottom, there are links for 'Futuros estudiantes', 'Postgrados', 'Empresas', and 'Antiguos alumnos', along with contact information for various faculties and the Colmenarejo campus.

# Diseño de las páginas

(19/34)



# Diseño de las páginas

(19/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (19/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i No se deben prohibir enlaces hacia otros sitios
- i No se deben incluir las páginas de fuera del sitio dentro de las páginas del sitio

# Diseño de las páginas

(20/34)



# Diseño de las páginas

(20/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(20/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

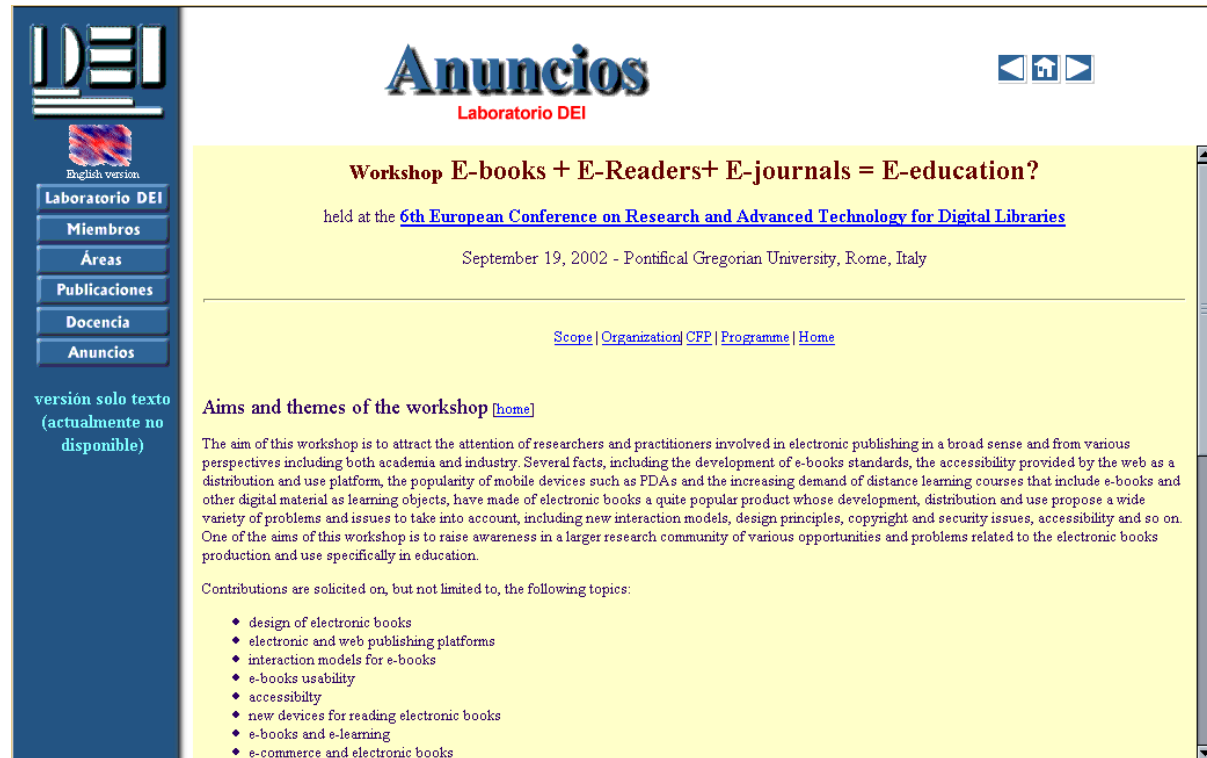
# Diseño de las páginas

## (20/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces



The screenshot shows a web page for 'Anuncios Laboratorio DEI'. The page features a blue sidebar with navigation links: 'Laboratorio DEI', 'Miembros', 'Áreas', 'Publicaciones', 'Docencia', and 'Anuncios'. Below these links is a 'versión solo texto (actualmente no disponible)' link. The main content area has a yellow background and contains the following text:

**Anuncios**  
Laboratorio DEI

**Workshop E-books + E-Readers+ E-journals = E-education?**

held at the [6th European Conference on Research and Advanced Technology for Digital Libraries](#)

September 19, 2002 - Pontifical Gregorian University, Rome, Italy

[Scope](#) | [Organization](#) | [CFP](#) | [Programme](#) | [Home](#)

**Aims and themes of the workshop** [\[home\]](#)

The aim of this workshop is to attract the attention of researchers and practitioners involved in electronic publishing in a broad sense and from various perspectives including both academia and industry. Several facts, including the development of e-books standards, the accessibility provided by the web as a distribution and use platform, the popularity of mobile devices such as PDAs and the increasing demand of distance learning courses that include e-books and other digital material as learning objects, have made of electronic books a quite popular product whose development, distribution and use propose a wide variety of problems and issues to take into account, including new interaction models, design principles, copyright and security issues, accessibility and so on. One of the aims of this workshop is to raise awareness in a larger research community of various opportunities and problems related to the electronic books production and use specifically in education.

Contributions are solicited on, but not limited to, the following topics:

- design of electronic books
- electronic and web publishing platforms
- interaction models for e-books
- e-books usability
- accessibility
- new devices for reading electronic books
- e-books and e-learning
- e-commerce and electronic books

# Diseño de las páginas

(21/34)



# Diseño de las páginas

## (21/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (21/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Enlaces de salida deben proporcionar la mayor información disponible
- i Pocos enlaces significativos son más interesantes que muchos enlaces por descubrir

# Diseño de las páginas

(22/34)



# Diseño de las páginas

## (22/34)



[Selecting the wrong control](#) for a task or changing the way controls operate can often result in an inefficient and frustrating application.



Improper design of the [visual elements](#) in an application can often result in applications that are difficult to read and difficult to use.



Nobody likes a [stupid computer](#). However, many applications interrupt the user to ask stupid questions, provide meaningless information, or require the user to make what should be an obvious selection.



The improper use [color](#) in an application can seriously impede the usability of the application.

# Diseño de las páginas

## (22/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- **Diseño de las páginas**
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos



Selecting the [wrong control](#) for a task or changing the way controls operate can often result in an inefficient and frustrating application.



Nobody likes a [stupid computer](#). However, many applications interrupt the user to ask stupid questions, provide meaningless information, or require the user to make what should be an obvious selection.



Improper design of the [visual elements](#) in an application can often result in applications that are difficult to read and difficult to use.



The improper use [color](#) in an application can seriously impede the usability of the application.

# Diseño de las páginas

(23/34)



# Diseño de las páginas

(23/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (23/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Una página interesante es punto de entrada de muchos enlaces
- i Importante ofrecer otros mecanismos de acceso para facilitar el enlace con tu sitio

# Diseño de las páginas

## (23/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Una página interesante es punto de entrada de muchos enlaces
- i Importante ofrecer otros mecanismos de acceso para facilitar el enlace con tu sitio



# Diseño de las páginas

(24/34)



# Diseño de las páginas

(24/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (24/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i Si se quiere tener un servicio con suscripción, ofrecer páginas públicas
- i Micropagos

# Diseño de las páginas

(25/34)



# Diseño de las páginas

## (25/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(25/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Los enlaces

# Diseño de las páginas

(25/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Los enlaces

Acceso público a un periódico

# Diseño de las páginas

## (25/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

### Los enlaces

### Acceso público a un periódico

The screenshot shows the WSJ.com website interface. At the top, there are subscription offers and the date 'Monday, November 25, 2002'. The main content area is titled 'What's News' and includes several news items with brief summaries and star ratings. A left sidebar provides navigation for various news categories. The right sidebar contains market data, a 'StartupJournal.com' advertisement, and a UBS advertisement.

# Diseño de las páginas

(26/34)



# Diseño de las páginas

(26/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (26/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces

- i El uso de publicidad es un caso especial de enlaces de entrada
- i La mayoría va a la página principal del producto
- i Debe proporcionar algo más

# Diseño de las páginas

(27/34)



# Diseño de las páginas

(27/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(27/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Los enlaces : Si no siguen el estandar pueden ser difíciles de encontrar

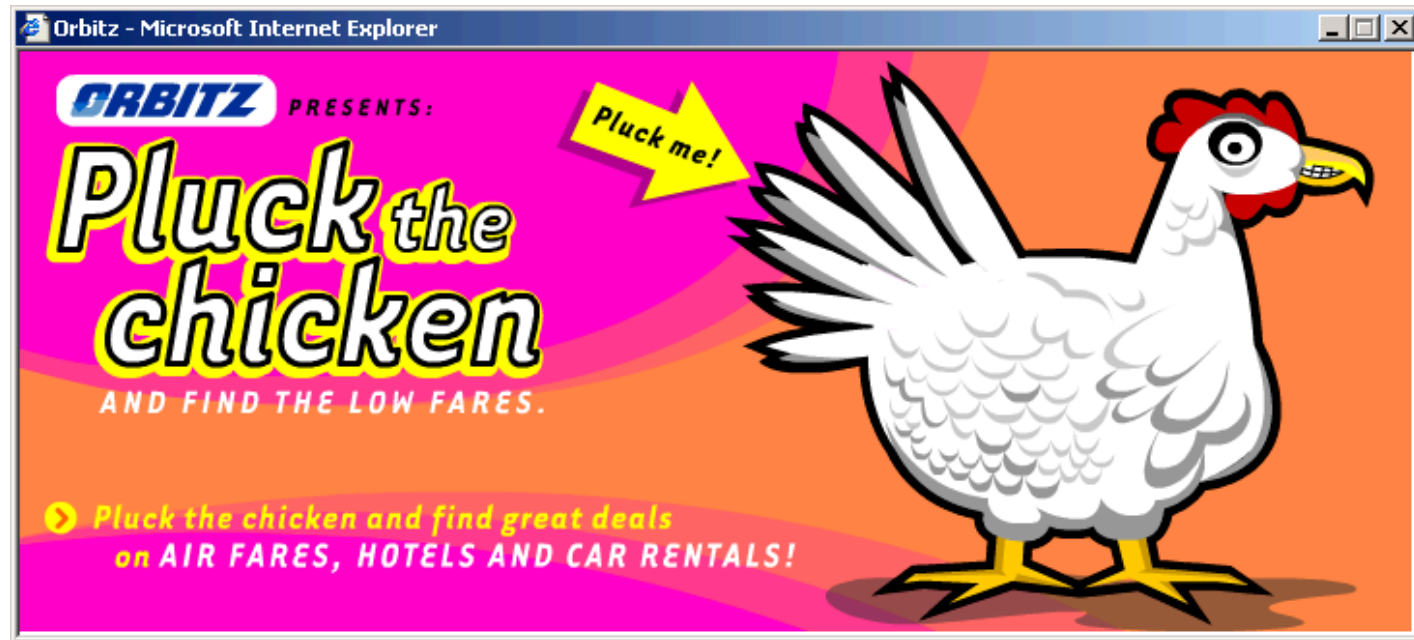
# Diseño de las páginas

(27/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

Los enlaces : Si no siguen el estandar pueden ser difíciles de encontrar



# Diseño de las páginas

(28/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

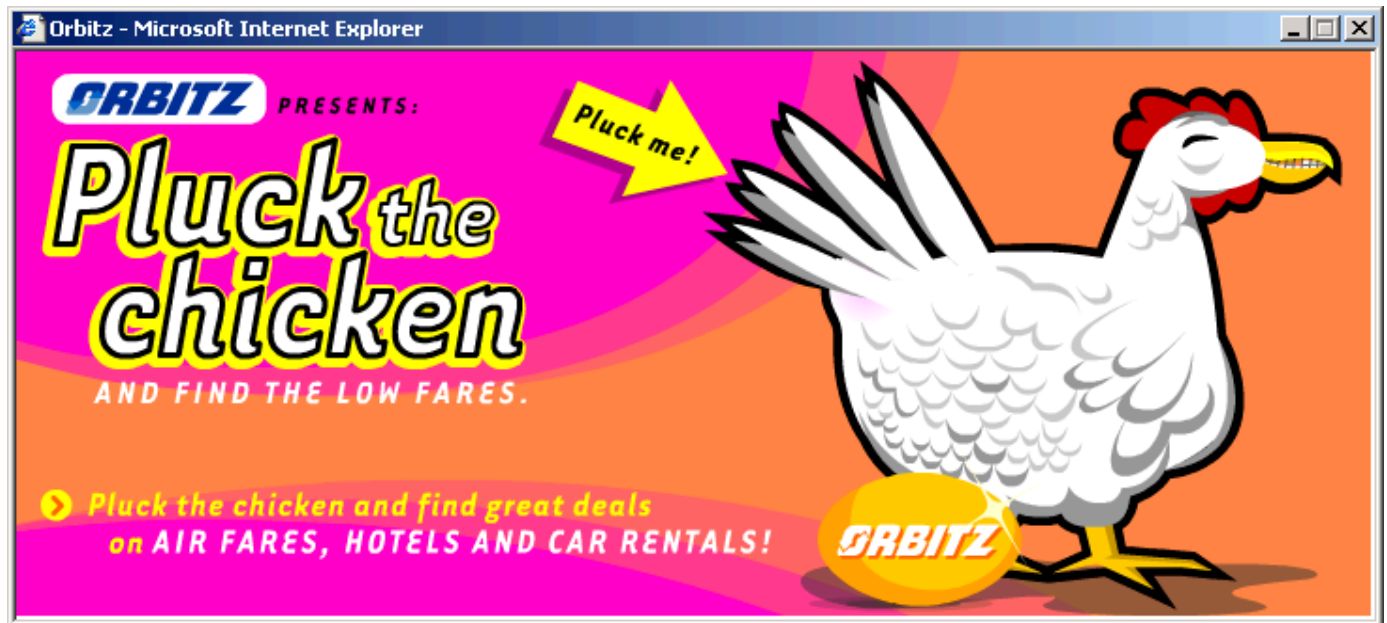
## Los enlaces

# Diseño de las páginas (28/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Los enlaces



# Diseño de las páginas

(29/34)



# Diseño de las páginas

## (29/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (29/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Frames

- i La base del web es la página, esto es:
  - n La página es la vista del usuario en la pantalla
  - n La página es la unidad de navegación
  - n La página es una dirección textual
  - n La página es la unidad de almacenamiento y de edición

# Diseño de las páginas

(30/34)



# Diseño de las páginas

(30/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(30/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Frames

- i Los *frames* rompen este concepto de página subdividiéndola
- i La vista es una combinación de acciones más que una única acción
- i La unidad de visión no es una página sino un conjunto de ellas

# Diseño de las páginas

(31/34)



# Diseño de las páginas

## (31/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas (31/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

*Frames*

# Diseño de las páginas (31/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Frames



Asignatura	Titulación	Curso	Cuatrim.
<a href="#">Estructura de Datos</a>	IT.I.G.	1º	2º
<a href="#">Sistemas hipermedia</a>	IT.I.G.	3º	2º
<a href="#">Análisis y Diseño de Algoritmos</a>	II	1º	1º
<a href="#">Estructura de Datos</a>	II	2º	1º

# Diseño de las páginas

(32/34)



# Diseño de las páginas

(32/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (32/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Frames

- i Más problemas con su uso:
  - n No se muestran igual en un navegador que en una PDA
  - n Es preferible una única barra de desplazamiento
  - n Muchos navegadores no pueden imprimir páginas basadas en *frames*
  - n *Frames* no son fáciles de aprender para gente no técnica
  - n Problemas para los buscadores web
  - n Sitios con doble web, comprueban más usado el sin frames
- i *Inline frames*

# Diseño de las páginas

(33/34)



# Diseño de las páginas

(33/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

## (33/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Credibilidad

- i Toda página debe usar un lenguaje serio y que aparente esa seriedad que la compañía quiere
- i No se debe dar aspecto de página aficionada

# Diseño de las páginas

(34/34)



# Diseño de las páginas

(34/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de las páginas

(34/34)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Credibilidad

# Diseño de las páginas

## (34/34)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Credibilidad

**Art Shopping Mall**

**Find the Art You're Looking For Here**

Click on the links Below to find artwork that matches your needs and interests. If you don't find what you're looking for here, just [e-mail us](#) and we'll be glad to help any way we can.

<a href="#">Books</a>	<a href="#">Emerging Artists</a>	
<a href="#">Impressionists</a>	<a href="#">Sports</a>	<a href="#">Surrealists</a>
<a href="#">Appraisals</a>	<a href="#">Endangered Species</a>	<a href="#">New Releases</a>
<a href="#">Boudoir</a>	<a href="#">Special Occasions</a>	<a href="#">Religious Art</a>
<a href="#">At the Office</a>	<a href="#">Music</a>	<a href="#">Sculpture Garden</a>
<a href="#">Beach Scenes</a>	<a href="#">Paradise</a>	<a href="#">Spirits &amp; Gourmet</a>
<a href="#">City Scenes</a>	<a href="#">Resources</a>	<a href="#">Links to Other Great Sites</a>
<a href="#">Celebrities as Subjects</a>	<a href="#">The Casino</a>	<a href="#">The Southwest</a>
<a href="#">Dolphins &amp; Whales</a>	<a href="#">Objets D'Arte</a>	<a href="#">Western Gallery</a>
<a href="#">Dogs and Cats</a>	<a href="#">Poster Gallery</a>	<a href="#">Wildlife Gallery</a>

[Classifieds](#)  
[Artist Index](#)  
[Mall](#)

[DEAL self service art database](#)  
[Art Brokerage Main Page](#)

# Diseño del sitio

(1/22)



# Diseño del sitio

## (1/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(1/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Consideraciones generales

# Diseño del sitio

(1/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Considerarariones generales

n

*La HomePage*

# Diseño del sitio

(1/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Considerariones generales

n

*La HomePage*

n

Metáforas

# Diseño del sitio

(1/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Consideraciones generales

n

*La HomePage*

n

Metáforas

n

Navegación

# Diseño del sitio

(1/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Considerarariones generales
- n *La HomePage*
- n Metáforas
- n Navegación
- n Las URLs

# Diseño del sitio

(1/22)

## Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n Consideraciones generales
- n *La HomePage*
- n Metáforas
- n Navegación
- n Las URLs
- n Descripción de las páginas y palabras clave

# Diseño del sitio

(2/22)



# Diseño del sitio

## (2/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (2/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

El sitio debe ser diseñado lo más simple posible

# Diseño del sitio

## (2/22)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

n

El sitio debe ser diseñado lo más simple posible

n

El sitio debe incorporar el menor número de distracciones posibles

# Diseño del sitio

## (2/22)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

- n El sitio debe ser diseñado lo más simple posible
- n El sitio debe incorporar el menor número de distracciones posibles
- n El sitio debe tener una arquitectura de información y con herramientas de navegación adecuada

# Diseño del sitio

## (2/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

- n El sitio debe ser diseñado lo más simple posible
- n El sitio debe incorporar el menor número de distracciones posibles
- n El sitio debe tener una arquitectura de información y con herramientas de navegación adecuada
- n Evitar sitios “en construcción”

# Diseño del sitio

(3/22)



# Diseño del sitio

## (3/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (3/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La *HomePage*

- i Es el punto de entrada en el sitio web
- i Tiene una representación distinta que el resto pero manteniendo el estilo
- i Debería responder a las preguntas: ¿dónde estoy? ¿qué puedo hacer aquí?

# Diseño del sitio

(4/22)



# Diseño del sitio

## (4/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (4/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La *HomePage*

- i Incluir siempre un directorio con todas las opciones
- i Un resumen de novedades/promociones
- i Un motor de búsqueda
- i Evitar las “declaraciones de objetivos”
- i Evitar las presentaciones multimedia

# Diseño del sitio

## (5a/22)

### *La HomePage*

#### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (5a/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La HomePage

The screenshot shows the Expedia.com homepage. At the top, there's a navigation bar with links for home, flights, hotels, cars, packages, cruises, destinations & interests, maps, and business tools. A search bar is located below the navigation. The main content area features a 'Welcome to Expedia.com!' message with a 'Sign in' link for members. Below this are icons for Flights, Hotels, Cars, Packages, and Cruises. A prominent 'EXPRESS SEARCH' section contains fields for 'Departing from:', 'Going to:', 'When are you leaving?' (with dropdowns for month, day, and time), and 'When are you returning?' (with dropdowns for month, day, and time). A 'Search' button is positioned to the right of these fields. A tip below the search section reads: 'Tip: We have many more flight, hotel, and car options.' Below the tip is a 'WINTER TRAVEL DEALS' section with a small image of a beach and a list of five exclusive offers: 'Expedia exclusive: Caribbean flights up to 35% off', 'Expedia exclusive: Save 15% on ATA flights', 'Thanksgiving fares: Save 10% on select AA flights', 'TWA fares: Save on select flights through Nov. 10', and 'Expedia Travels: Free copy with hot Hawaii tips'. On the right side, there are sections for 'TODAY'S DEALS' (listing deals for Wyndham Orlando, Houston Marriott, and Wyndham Phoenix) and 'TRAVEL PROVIDERS' (listing various travel services). At the bottom right, there's a section for 'EXPEDIA SERVICES' (listing Associates Program and Mobile Services). On the left side, there are several promotional banners: 'Discover the many meals of MEXICO', 'ATA Save 15% on flights', and 'AVIS Drive in style Premium cars from \$39'. Below these banners is a 'CUSTOMER SUPPORT' section with links for Privacy and security, Credit Card Guarantee, Agents on call 24 hrs, and New to the site?.

# Diseño del sitio (5b/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La HomePage

¡ROS, PUEDES IR DE SEGOVIA A SALAMANCA POR AVIL!



B I E N V E N I D O A LA NUEVA PÁGINA WEB DE AUTO RES



Seleccione idioma para comenzar

© 2004 Auto Res S.L. Reservados todos los derechos.

# Diseño del sitio (5c/22)

## Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La HomePage

The screenshot shows the ALSA website homepage. At the top, there is a navigation bar with links: [Compra de Billetes](#), [Servicios Alsa](#), [El Mundo Alsa](#), [Actualidad Alsa](#), [Rutas y horarios](#), [Alsa Plus](#), [902 42 22 42](#), [Usuarios](#), and [Mapa del Web](#). Below this is the ALSA logo and a navigation menu with icons for [El Mundo Alsa](#), [Rutas y horarios](#), [Alquiler de autocares](#), [Alquiler de Limusinas](#), [Escaparate de Links](#), [Transporte Universitario](#), [Ofertas](#), and [Productos especiales](#). The central focus is a large orange circle with the text **Compra de Billetes On-line**. To the right, there is a registration section with a login form (User registered, password field, OK button), a link for [¿Olvidó su password?](#), and a **Regístrate Ahora** button with the text *Consulte las ventajas de ser usuario registrado*. Below the registration section is a search bar labeled **Buscador** and a **Foro de debate** link. At the bottom, there are links for [Demo de Compra](#), [Mapa del Web](#), [Condiciones Generales](#), [Contacte con nosotras](#), [Bolsa de trabajo](#), [Formación](#), and [Boutique del Viajero](#). The footer contains the text: *Optimizada para 800 x 600 e Internet Explorer 4.01 o Netscape 4.7 y versiones superiores, se recomienda el uso de Microsoft Explorer y Macromedia Flash*, **ALSA GRUPO S.A.** C/ Miguel Fleeta Nº 4 28037 Madrid. Teléfono: 91 3270540. E-mail. Datos Registrales: Madrid Tomo 990, Folio 129, Hoja M-11696.

# Diseño del sitio

(6/22)



# Diseño del sitio

## (6/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (6/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La HomePage

- i Dar acceso desde todas las páginas a la *homepage* (superior izquierda en las culturas occidentales)
- i Utilizad las páginas interiores como otras puertas de entrada al sistema
- i En todo caso, el título de cualquier página debe ser significativo

# Diseño del sitio

## (7/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Metáforas

- i Puede proporcionar un marco de trabajo unificado para el diseño
- i La metáfora puede facilitar el aprendizaje del sistema
- i Ejemplo de uso de metáfora:
- i ¿Problemas?



# Diseño del sitio

## (8/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (8/22)

### Metáforas

#### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (8/22)

### Metáforas

#### Índice


- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos



#### Cesta de la Compra

Si deseas finalizar la compra haz click en **"Pasar por caja"**. Si quieres hacer alguna consulta o añadir más artículos a tu cesta de la compra, haz click en **"Volver a comprar"**. Si lo que deseas es comprar más de un ejemplar del mismo libro, introduce el número de ejemplares que quieres en la casilla correspondiente y haz click en **"Recalcular"**.

**ATENCIÓN:** Los usuarios que utilizan los navegadores Netscape Communicator versión 4.05 o anteriores y Microsoft Explorer 4.01 para Macintosh, podrían recibir un aviso de "certificado caducado" emitido por Verisign Inc., que es la emisora de los certificados de seguridad. Estos mensajes no afectan a la comunicación segura. Sus datos continúan siendo transmitidos igualmente usando SSL.

Producto	Cantidad	Precio:	Total
 <b>El viaje de Baldassare</b> Maalouf, Amin Rústica	<input type="text" value="1"/>	3.500 Ptas	3.500 Ptas <a href="#">Eliminar</a>
	<a href="#">Recalcular</a>		
		<b>Subtotal</b>	<b>3.500 Ptas</b>
		<b>Total</b>	<b>3.500 Ptas</b>

[Volver a comprar](#) [Pasar por caja](#)

# Diseño del sitio

## (9/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(9/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Metáforas

- i La metáfora del carrito de la compra es
  - n Bueno
  - y es
  - n Malo
  - ¿Por qué?

# Diseño del sitio

## (10/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (10/22)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## Navegación

- i Los interfaces del sistema deben ayudar a responder las preguntas:
  - n ¿Dónde estoy?
  - n ¿Dónde he estado?
  - n ¿Dónde puedo ir?
  - n ¿Cómo puedo ir donde quiero?

# Diseño del sitio

## (11/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (11/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

n

## Navegación: Mapa

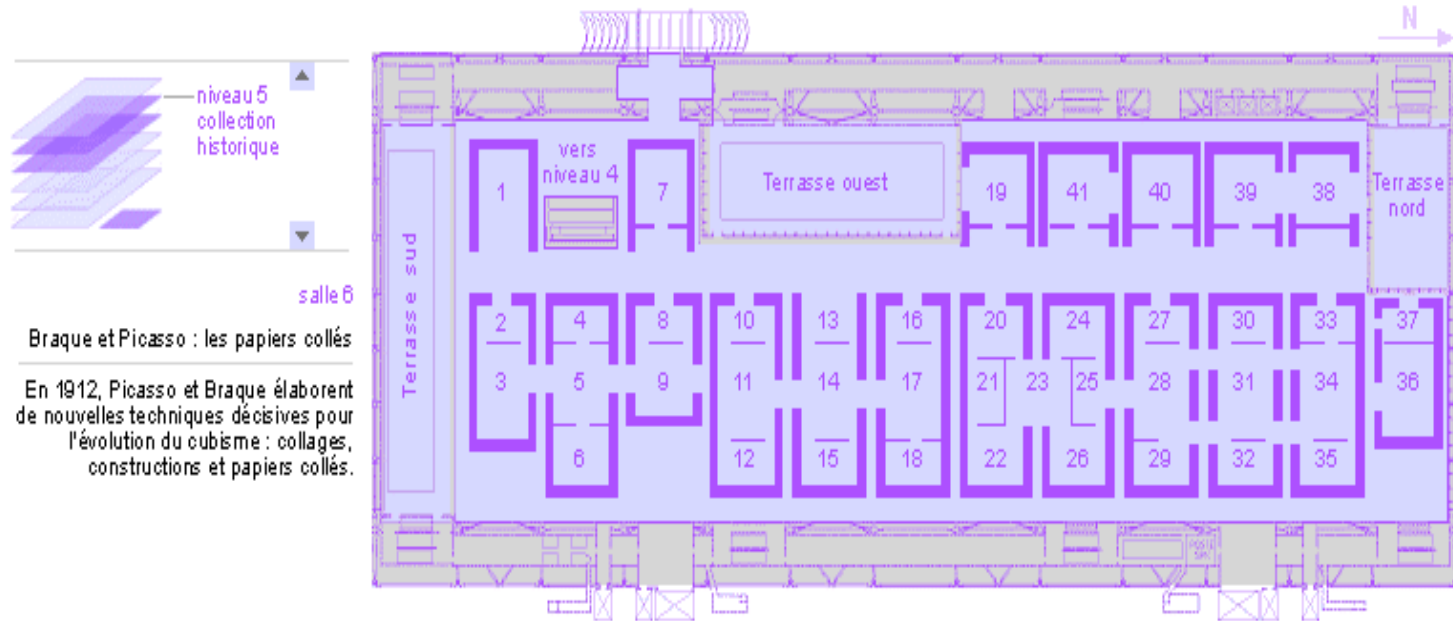
# Diseño del sitio

## (11/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Mapa



# Diseño del sitio

## (12/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (12/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

Navegación: Mapa

# Diseño del sitio (12/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Mapa



# Diseño del sitio

## (13/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(13/22)

- Indice**
- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
  - Diseño de las páginas
  - Diseño del sitio**
  - Diseño de los contenidos
- ## Navegación: Mapa Local

# Diseño del sitio

## (13/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Mapa Local



# Diseño del sitio

## (14/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(14/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

Navegación: Evitar falsos mapas  
([www.kidsurfer.org/kcmall.htm](http://www.kidsurfer.org/kcmall.htm))

# Diseño del sitio

(14/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

Navegación: Evitar falsos mapas  
([www.kidsurfer.org/kcmall.htm](http://www.kidsurfer.org/kcmall.htm))



# Diseño del sitio

## (15/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(15/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

Navegación: Vuelta atrás

# Diseño del sitio

## (15/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

Navegación: Vuelta atrás

[useit.com](#) → [Alertbox](#) → Aug. 1999 Video and Streaming Media

| [Search](#)

[Jakob Nielsen](#)'s Alertbox, August 8, 1999:

## Video and Streaming Media

Streaming **audio**: Good.

Streaming **video**: Bad.

Most users still do not have sufficient bandwidth to receive streaming video in an acceptable

# Diseño del sitio

## (16/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(16/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Navegación: Visita guiada

# Diseño del sitio

## (16/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Visita guiada

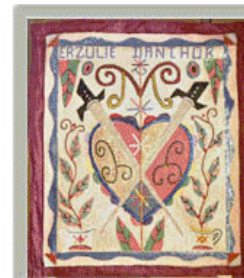
### THE ELECTRIC GALLERY

#### The Haitian Art Wing

*"The World Without Spirits Is A Wasteland" - Joseph Campbell*



Despite the hardships and political trauma suffered by this country, Haiti remains a wellspring of creativity and imagination. Take a moment to read about the [origins](#) of Haitian art before you go on to view the paintings in the Haitian Art Wing.

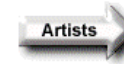


Haitian Voodoo Flags are a powerful art form created exclusively for the voodoo ritual. We have been adding to this wing as we can, but these are authentic flags and we are not able to keep the voodoo flag collection well represented at all times. As of November 18, 1998 we are adding a dozen new pieces to this collection, and we

expect to have a dozen or so more shortly. Please be patient if you do not see anything new for a while.

Select the image at the left to take a [walking tour](#) through the Haitian Art Wing, or the one on the right to go to the [Voodoo Flags](#) pages. You can take a [shortcut](#) to see all the artists in the gallery, or you can browse this wing by selecting from the list of [Haitian painters](#) to go directly to their works. You may also want to visit our new [Under \\$200](#) section for a large selection of original paintings, nicely framed, at very reasonable prices.

Many of the painters exhibiting here hang in prestigious galleries and museums. A short [bibliography](#) is attached for those who would like to delve into the history and mysteries of Haitian art and voodoo. These books also contain some stunning illustrations of the works of Haitian artists, many of whom are on exhibition here in the Electric Gallery. Most of these paintings are available for [purchase](#) from the **THE ELECTRIC GALLERY**. Each of them is unique and original! Please give us your [comments](#) on our collection and our presentation.



# Diseño del sitio

## (17/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(17/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

n

## Navegación: Marcas

# Diseño del sitio

(17/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## n Navegación: Marcas

### Mi Lista

Apúntate los artículos que quizás quieras adquirir en otro momento.

---

# Diseño del sitio

## (18/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

(18/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

n

## Navegación: Marcas no son los favoritos

# Diseño del sitio

## (18/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Marcas no son los favoritos

### Temas favoritos

Aquí tienes algunos títulos nuevos o muy vendidos de tus temas favoritos.



#### Olors

Benet i Jornet, Josep M. (Autor)

Salida habitual de nuestro almacén en: 48 horas

Rústica | Enciclopèdia Catalana | 2000

**Precio BOL: 1.500 Ptas**

[Más...](#)

[AÑADIR A LA CESTA](#)

[COMPRA RÁPIDA](#)

#### Muchos amores

Ginsberg, Allen (Autor)

Salida habitual de nuestro almacén en: 48 horas

Bolsillo | Debolsillo | 2000

**Precio BOL: 495 Ptas**

[Más...](#)

[AÑADIR A LA CESTA](#)

[COMPRA RÁPIDA](#)

### Mis Temas Favoritos

[Teatro](#)

[Poesía](#)

[Narrativa extranjera del s. XX](#)

[Narrativa española del s. XX](#)

[Histórica](#)

[Historia y crítica](#)

[Clásicos universales](#)

[Clásicos españoles](#)




[EDITAR MIS TEMAS FAVORITOS](#)

# Diseño del sitio

## (19/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

	<b>2003</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2002</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2001</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2000</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>1999</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>

**September 2002 Homepage**  
**Features:**  
[Water Pressure](#)  
[Great Lakes](#)  
[Meerkats](#)  
[Black Sea Coast](#)  
[State of the Planet](#)  
[ZipUSA: New York, NY](#)



# Diseño del sitio

## (19/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## Navegación: Fish eye view

	<b>2003</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2002</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2001</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>2000</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>
	<b>1999</b>	<a href="#">January</a> <a href="#">July</a>	<a href="#">February</a> <a href="#">August</a>	<a href="#">March</a> <a href="#">September</a>	<a href="#">April</a> <a href="#">October</a>	<a href="#">May</a> <a href="#">November</a>	<a href="#">June</a> <a href="#">December</a>

**September 2002 Homepage**  
**Features:**  
[Water Pressure](#)  
[Great Lakes](#)  
[Meerkats](#)  
[Black Sea Coast](#)  
[State of the Planet](#)  
[ZipUSA: New York, NY](#)

# Diseño del sitio

## (20/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (20/22)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- **Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

## La URL

- i Al igual que los números de teléfonos: que sea más fácil el recuerdo

\_\_\_\_\_ [www.compañía.com](http://www.compañía.com) ó

\_\_\_\_\_ <http://www.compañía.com> ó

\_\_\_\_\_ <http://compañía.com>

- i Las siguientes direcciones corresponden al mismo sitio web:

\_\_\_\_\_ <http://www.aeat.es>

\_\_\_\_\_ <http://www.agenciatributaria.es/>

# Diseño del sitio (21/22)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (21/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## La URL

- i Hacer la URL lo más simple posible
- i Utilizar las palabras más comunes
- i Utilizar minúsculas
- i Evitar caracteres especiales
- i Mantener las URLs antiguas (redirección)
- i Utilizar las direcciones permanentes no las volátiles

# Diseño del sitio

## (22/22)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio**
- Diseño de los contenidos

# Diseño del sitio

## (22/22)

### Indice

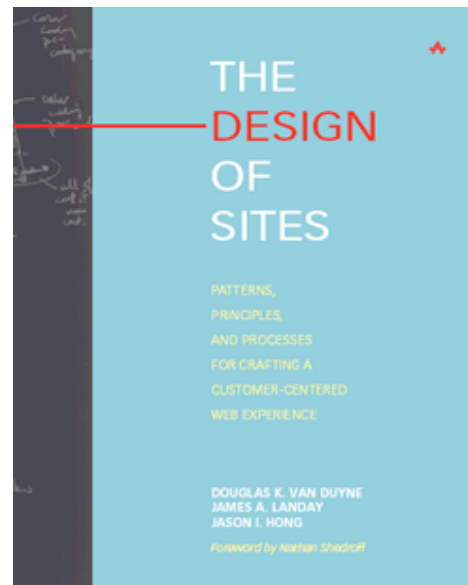
- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Descripción de las páginas y palabras clave

- i Utilización de los metadatos para dar más información sobre la página
- i Usar resúmenes (*description*) de 150 a 200 palabras
- i Las palabras clave se utilizan para el ranking de las páginas
- i Las palabras clave deben ser:
  - n Significativas
  - n Simples o compuestas
  - n Sinónimos y alternativas
  - n Traducciones
  - n Acrónimos

# Van Duyne - libro

- n The Design of Sites
- n BY DOUGLAS K. VAN DUYN, JAMES A. LANDAY, AND JASON I. HONG



# Diseño interfaces 3D dispositivos móviles

- n Mobile 3D Graphics
- i Alessio Malizia
- n [www.springer.com](http://www.springer.com)



¡ Gracias por su atención !



# Diseño de los contenidos

(1/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(1/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Texto

# Diseño de los contenidos

(1/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

Texto

n

Multimedia

# Diseño de los contenidos

## (2/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (2/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Ser sucinto
- i Reconociento vs lectura
- i Uso de hipertexto
- i Título de las páginas
- i Texto apropiado
- i Legibilidad
- i Especialistas de escritura web

# Diseño de los contenidos

(3/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (3/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Ser sucinto
  - n 25% más lento que en el papel
  - n El usuario se siente incómodo
  - n Al usuario no le gusta hacer desplazamiento
  - n 50% texto tradicional

# Diseño de los contenidos

(4/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (4/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Reconocimiento vs lectura detallada
  - n El 79% de los usuarios:
    - i Los usuarios no suelen leer el texto
    - i Los usuarios buscan palabras clave, frases y párrafos
  - n Utilizar dos o tres niveles de cabeceras
  - n Poner cabeceras significativas
  - n Listas con viñetas
  - n Remarcar las palabras importantes

# Diseño de los contenidos

(5/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(5/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Reconocimiento vs lectura detallada
- i Ejercicio:

Madrid tiene muchas atracciones internacionalmente reconocidas que atraen cada año a cientos de personas sin excepción. En el año 2002, los sitios más visitados fueron el Palacio Real (150000), el museo del Prado (250000), el museo Reina Sofía (100000), La Catedral (75000), ...

# Diseño de los contenidos

(6/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(6/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

i Reconocimiento vs lectura detallada

i Ejercicio:

Los sitios más visitados en Madrid en el 2002 son:

- n Palacio Real (150000 visitas)
- n El museo del Prado (250000 visitas)
- n El museo Reina Sofía(100000 visitas)
- n La Catedral (75000 visitas)
- n ...

# Diseño de los contenidos

(7/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(7/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

### i Hipertexto

- n Estructurar en forma de hipertexto
- n Utilizar páginas más cortas interconectadas
  - i Nodos densos en últimos niveles
- n Fragmentos significativos
- n Utilizar el estilo de escritura invertida

# Diseño de los contenidos

## (8/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(8/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Títulos de las páginas
  - n Escribir para la web es escribir para ser encontrado
  - n Usado en favoritos, histórico, buscadores, ...
  - n Títulos significativos y no repetidos
  - n Los títulos deben de ser de 2 a 6 palabras (40-60 caracteres)
  - n Primera palabra muy significativa

# Diseño de los contenidos

(9/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(9/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Texto

- i Títulos de las páginas

# Diseño de los contenidos

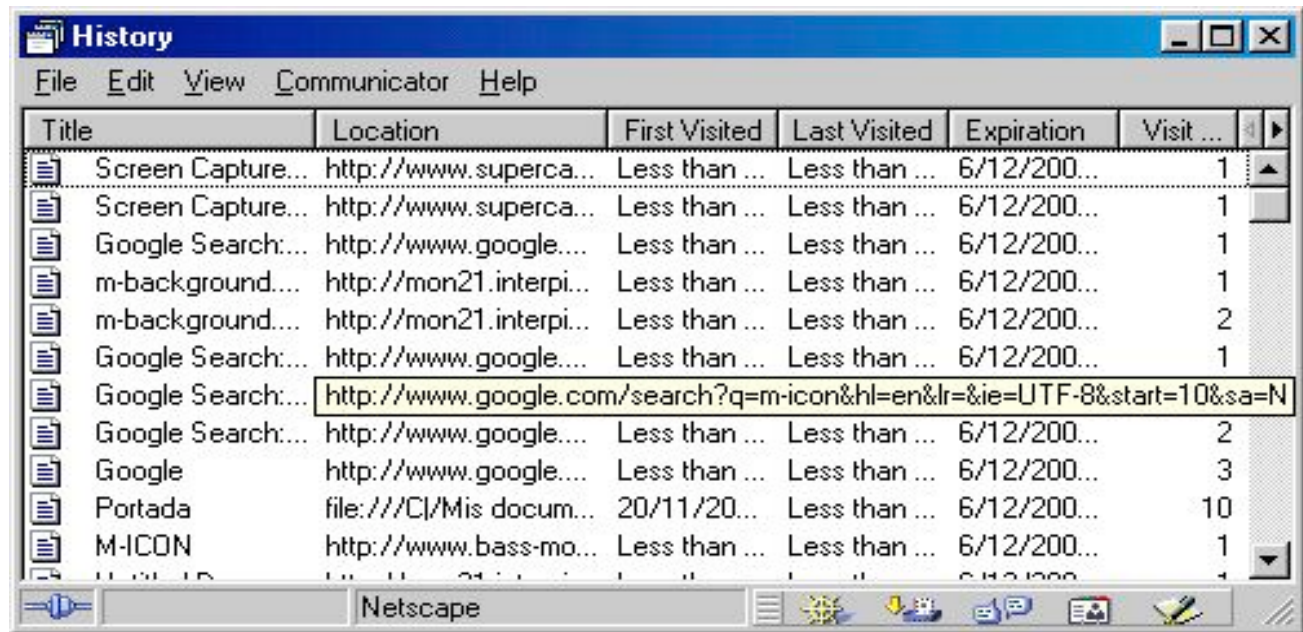
(9/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

### Títulos de las páginas



# Diseño de los contenidos

## (10/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (10/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

### i Texto apropiado

- n Libre de errores gramaticales
- n Lenguaje sencillo y adaptado al usuario
- n Una idea por párrafo
- n No utilizar metáforas, especialmente en las cabeceras
- n Evitar el humor y los juegos de palabras

# Diseño de los contenidos

## (11/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (11/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

### i Legibilidad

- n Colores con contraste (negro sobre blanco)
- n Utilizar fondos de color liso o patrones muy difuminados
- n Utilizar un tamaño suficientemente grande
- n No utilizar todo mayúscula (10% más lento)
- n Si el texto es pequeño mejor tipos Sans-serif (Verdana courier)

# Diseño de los contenidos

(12/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(12/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Legibilidad

# Diseño de los contenidos

## (12/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- **Diseño de los contenidos**

## Texto

### i Legibilidad



- *Metodología para la creación de materiales formativos multimedia.*
- *Software Educativo.*
- *Hardware: Unidad central y Periféricos.*
- *Los virus informáticos.*
- *Aprendiendo a resolver problemas con EXPERT.*
- *Preguntas significativas con Multigestor Windows.*
- *Viaje por la Europa de los ciudadanos.*
- *El ordenador ideal hoy. El ordenador multimedia para 1999.*
- *Usos educativos de Internet: funcionalidades, ventajas y riesgos.*
- *Guía para la clasificación y evaluación de webs de interés educativo*
- *Evaluación de programas educativos multimedia*

# Diseño de los contenidos

## (13/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(13/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Texto

- i Especialistas de escritura web
  - n Escribir en web no es copiar un texto lineal
  - n La escritura es menos rica y más directa

# Diseño de los contenidos

(14/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (14/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

- i Más riqueza
- i Más disciplina (huir de *shows*)
- i Tiempo de respuesta crítico
- i Incluir el tipo y el tamaño de los ficheros
- i Advertir cuando ficheros mayores de 50KBytes
- i Usar *m-icons* o descripción

<http://www.bmw.es/productos/automoviles/serie1/>

# Diseño de los contenidos

(15/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (15/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

- i Imágenes y fotografías
- i Animaciones
- i Vídeo
- i Sonido
- i Multimedia para discapacitados

# Diseño de los contenidos

(16/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (16/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

- i Imágenes y fotografías
  - n Una imagen vale más que dos mil palabras de tiempo de recuperación
  - n Reducir el número y el tamaño de las imágenes
    - i Cambio de tamaño
    - i Recortar las imágenes
  - n Imágenes de alta calidad en los últimos niveles

# Diseño de los contenidos

(17/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos



Rescue workers comb through the aftermath of the explosion.

Image:



# Diseño de los contenidos

(17/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia



Rescue workers comb through the aftermath of the explosion.

Image:



# Diseño de los contenidos

(18/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(18/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Multimedia

### i Imágenes y fotografías

# Diseño de los contenidos

(18/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## n Multimedia

### i Imágenes y fotografías

## Fine Art by Faye Cummings

### Paintings Illustrations Books & More

[Home](#) [Site Info](#) [Artwork](#) [Artist](#) [Books](#) [Links](#) [Shopping](#) [Affiliate Programs](#) [Contact](#)

### Art for Sale

Click on paintings for enlarged versions.



Green Tea One  
©1998 Faye Cummings



Ordering  
©1998 Faye Cummings



Green Tea Two  
©1998 Faye Cummings

Buy directly through this site with confidence!  
It's Easy. It's safe. Inspect the artwork, then pay.

# Diseño de los contenidos

## (19/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (19/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

### i Animaciones

- n Todo lo que se mueve atrae la atención (instinto de supervivencia)
- n Evitar las animaciones si no son estrictamente necesarias
- n No incluir animaciones con repetición indefinida
- n Son aparentes pero no útiles
- n El texto no debería moverse

# Diseño de los contenidos

(20/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(20/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

### i Animaciones

#### n Son buenas para:

- i Mostrar continuidad en transiciones (v.g. encendido/apagado)
- i Indicar dimensión en transiciones (v.g. [cofre hermanos Grimm](#))
- i Mostrar cambio en el tiempo (v.g. [Mancha petróleo](#))
- i Resultados múltiples (v.g. Mapas Pompidou)
- i Enriquecer representaciones gráficas (v.g. borrador)
- i Visualizar estructuras tridimensionales (v.g. DNA)

# Diseño de los contenidos

## (21/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (21/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

### i Animaciones (Flash)

- n Detección del plug-ins
- n Uso para no usuarios de Flash
- n Permitir diversos tipos de conectividad
- n Precargar el contenido

# Diseño de los contenidos

(22/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (22/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia

### i Vídeo

- n No es bueno a no ser que la escena se haga por profesionales
- n Los usuarios esperan una calidad buena
- n El sonido puede ser ininteligible para usuarios internacionales
- n Utilizar subtítulos
- n Vídeo embebido vs descarga
- n Nunca vídeos superiores de 5 minutos

# Diseño de los contenidos

(23/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (23/28)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- **Diseño de los contenidos**

## Multimedia

### i Vídeo

- n Es bueno para:
  - i Promocionar películas, programas de televisión, ...
  - i Promociones en vídeo
  - i Habilidad de oratoria
  - i Mostrar cosas que se mueven (demo producto, ballet, ...)

# Diseño de los contenidos

(24/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(24/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

n

## Multimedia: Vídeo

# Diseño de los contenidos (24/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia: Vídeo

The screenshot shows the CNN.com Europe Edition website in a Netscape browser window. The browser title is "CNN.com Europe Edition - current World news seen from Europe - Netscape". The address bar shows "http://europe.cnn.com/". The page content includes a search bar, a navigation menu on the left with categories like "MAIN PAGE", "EUROPE", "WORLD", "WEATHER", "BUSINESS", "BIZ TRAVELLER", "SCI-TECH", "ENTERTAINMENT", "SPECIAL REPORTS", and "SPORT at CNN". The main content area features a large video player with a still image of a man in a suit and glasses, with the headline "Blix: Inspectors won't decide war or peace". Below the video, the text reads: "The first day of resumed U.N. weapons inspections in Iraq went smoothly, the chief inspector told CNN,". To the right of the video, there are several news snippets under "INTERNATIONAL NEWS" and "BUSINESS". The "INTERNATIONAL NEWS" section includes headlines like "Italy jet in al Qaeda hijack scare", "Bin Laden 'boasted of U.S. deaths'", "Kissinger to lead 9/11 probe", "Portugal probes child abuse claims", "Spain eyes suspect tankers | Special report", "Milosevic's former guard shot dead", "Gurkha POWs win compensation", "King of Pop Jackson 'hates pop'", and "Film legend Reisz dies at 76". The "BUSINESS" section includes "Markets updated 2245 GMT" and "Europe soars on U.S. data". The browser's status bar shows the URL "http://europe.cnn.com/2002/WORLD/meast/11/27/iraq.inspectors/index.html".

# Diseño de los contenidos

## (25/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (25/28)

### Índice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- **Diseño de los contenidos**

## Multimedia

### i Sonido

- n Ofrece un canal distinto de la pantalla
- n Se puede utilizar para:
  - i Descargar pantalla
  - i Crear ambiente (v.g. videojuegos)
  - i Mostrar espectáculo musical
  - i Grabaciones de voz mejor que vídeo
  - i Enseñanza idiomas
  - i Avisos de fondo (no intrusivo y no estridente, deshabilitar)

# Diseño de los contenidos

## (26/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(26/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia: Sonido

# Diseño de los contenidos

(26/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia: Sonido

The screenshot shows a Netscape browser window titled "Merriam-Webster Pronunciation - Netscape". The main content area is split into two columns. The left column features the Merriam-Webster logo, the text "Audio pronunciation for 'dog'", and a speaker icon with the text "hear it again". Below this, there is a section titled "Having trouble hearing a pronunciation?" followed by three numbered instructions: 1. Please be patient; it may take some time to download depending on your connection. If after 20 seconds you still hear nothing... 2. Click here to listen with your default audio player. (If an "Open or Save" box appears, pick Open.) Netscape 6 users should use this link. 3. If you still can't hear a pronunciation, or if you have other questions, please see the Audio Pronunciation FAQ.

The right column features a promotional banner for "BEE CUBED" with a yellow background and a bee illustration. The text reads: "More audacious audio! It's a spelling bee times three". Below this, it says: "Listen to the pronunciations of words and spell your way through three levels in BEE CUBED, just one of the great new word games you'll enjoy as a member of Merriam-Webster Unabridged". A "LEARN MORE" button is located at the bottom right of the banner.

# Diseño de los contenidos

(27/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

## (27/28)

### Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia para discapacitados

- i Muchos discapacitados no pueden acceder a los contenidos multimedia
- i Poner subtítulos y transcripciones del sonido para sordos
- i En las imágenes poner textos que pueden ser leídos
- i En los vídeos para los ciegos utilizad DVS (*Descriptive Video Service*)
- i Poner cosas grandes para los que tienen dificultades visuales

# Diseño de los contenidos

(28/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

# Diseño de los contenidos

(28/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia para discapacitados

# Diseño de los contenidos

(28/28)

## Indice

- Por qué se diseñan los sitios web incorrectamente
- Diseño de las páginas
- Diseño del sitio
- Diseño de los contenidos

## Multimedia para discapacitados

